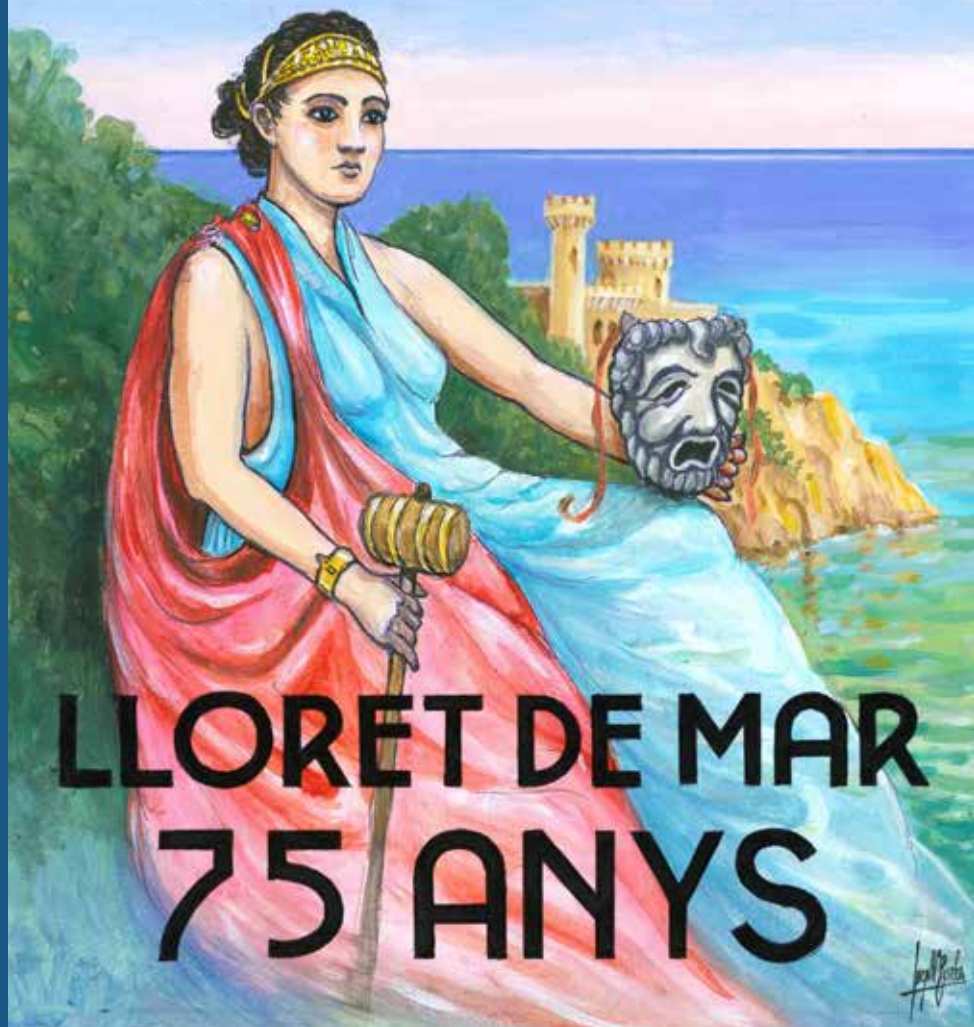


CASAL DE L'OBREIRA



LLORET DE MAR
75 ANYS

1951 - 2026

MELPOMENE (ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ)

Es una de les nou MUSES.

En un principi se la invocava com a Musa de la poesia lírica, però, més endavant es convertí en Musa de la Tragedia. Els seus atributs més comuns són: La Màscara Trágica i la Maza. En algunes versions se l'hi atribueix la maternitat de les Dikenes.



PORTADA: JOSEP M^a BARBA

SEGUEIX-NOS A:

 Casal De l'Obrera Lloret de Mar  [casal_obrera_lloret](https://www.instagram.com/casal_obrera_lloret)

PRESENTACIÓ

Em plau presentar-vos el calendari d'activitats de la celebració del 75è aniversari de l'agrupació teatral Casal de l'Obrera. Un any farcit d'activitats culturals de diferents estils i amb la col·laboració de diferents entitats, tan locals com de poblacions veïnes.

Hi trobarem, com no podia ser d'una altra forma, mitja dotzena d'obres de teatre, algunes a càrrec de la nostra entitat, i d'altres a càrrec d'altres companyies locals i foranies.

Hi trobareu una exposició de record d'aquests 75 anys d'història de l'entitat, una exposició que ens fa especial il·lusió perquè recordarem els inicis i en la que es podran veure les obres de teatre, i també algunes de les disfresses de Carnaval dels més de 20 anys que vam participar a la Rua. I també molta gent que, a mode de recordança, ja no són entre nosaltres.

I l'entrega del Premi Fermí Reixach, que enguany es celebrarà al nostre teatre.

Tot això, combinat amb xerrades, pel·lícules, sainets, els tradicionals pastorets que tancaran l'any, i que culminarà amb un dinar de germanor per a tots els membres i simpatitzants de la nostra Entitat.

I per deixar-ne un record, la presentació d'un llibre commemoratiu dels 10 darrers anys, que donarà continuïtat al llibre que ja es va presentar en el 65è aniversari.

Per molts anys!

Josep M^a Lloveras Sala
President





Un any que es van representar uns Pastorets escrits per en Narcís Lloveras, a l'escena de tots els pastors al bosc a la vora del foc.

El foc era de veritat, en un braser hi vam posar carbó i l'enceníem.

Un dia assetjant li vaig dir al meu pare que era el director:

– En Lloveras té una parrafada tan llarga que el dia de la representació tindrem temps de fer una torrada i menjar-la.– I dit i fet!

El dia de la representació vàrem fer torrades amb all, tota la sala feia una oloreta que tothom va bavejar. En Jordi Bonet que era a dalt fent canvi de decorats, em cridava:

– Tià fes-me una torrada!–

Que bones què eren i que bé ens van venir a aquella hora.

Sebastià Gallart i Soler

P E R R U Q U E R I A
*Gemma
Teresa*

C. Girona, 31 - 17310 Lloret de Mar - Girona
Gemma 600 738 030 / Teresa 620 014 096

GENER

► Dijous 15 a les 20h

PRESENTACIÓ del 75è aniversari del CASAL DE L'OBREIRA a càrrec de JOAN ROMÀ ORTIZ.

Aquest any el Casal de l'Obrera celebra el seu 75è aniversari i per mi és un honor immens aixecar el teló i presentar l'acte que inaugura l'efemèride. Tornar a pujar a aquest escenari és com tornar a casa, aquí hi vaig fer els primers passos com a actor envoltat d'un ambient que respirava teatre per tots els racons. Molts familiars ja hi actuaven abans que jo hi fos i gràcies a ells vaig descobrir la màgia d'aquest lloc que continua viu gràcies a les forces i la passió de moltes generacions de lloretencs.



Setanta-cinc anys no és un número, és la suma de totes les persones (moltes ja no hi són) que han dedicat temps, energia i molt d'amor al teatre clàssic català. Una identitat i un llenguatge propi són símbols del nostre Casal. És un bon moment per retrobar-nos, celebrar el camí fet i mirar endavant amb il·lusió. Que aquest 75è aniversari ens recordi d'on venim i ens inspire a continuar omplint l'escenari d'històries, emocions i vida. Que s'aixequi el teló.

Joan Romà Ortiz Barnés

Entrada gratuïta amb invitació.

Podeu recollir la vostra invitació a El Puntet o en línia a Entrapolis.com.

Tot és mentida, excepte alguna cosa. (Joan Oliver / Pere Quart)



Gràfiques & Lloret

**IMPRESSIÓ DIGITAL I ÒFSET
RETOLACIÓ I GRAN FORMAT
SAMARRETES, BANDEROLES,
ROLL-UPS...**



Av. Vidreres, 196
Pol. Industrial nau 12
Tel. 972 36 91 57 - 972 36 42 17
info@grafiqueslloret.cat
www.grafiqueslloret.cat



FEBRER

► Dimecres 4 a les 19h

XERRADA d'en XAVIER ALBERTÍ sobre l'obra
“La Corona d'espines”.

Entrada lliure.



► Diumenge 8 a les 11h a Can Saragossa.

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ del 75è aniversari
“Un viatge per la història de l'agrupació teatral Casal de l'Obrera”.
L'exposició romandrà oberta fins el mes de juny.

► Diumenge 8 a les 18h

TEATRE: UN HOME DE 5 ESTRELLES, a càrrec
de la La Magnolia Teatre de Malgrat de Mar.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com.
Preu: 10 €



*Terra Baixa d'Àngel Guimerà fou estrenada el 1897 a Tortosa.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1959.*



Recordo com en una de les primeres aparicions al Casal de l'Obrera, per "exigències del guio" la Joana m'havia de grapejar per tot arreu (literalment), i em van fer posar una coquillera per a no violentar-la (a mi m'era igual). Va ser una obra molt divertida, on possiblement amb aquests petits gestos es va donar un pas més enllà trencant alguns tabús existents fins aleshores. Després va venir el tanga, l'strep tease científic... però ja són figues d'un altre paner.

Carles Carbonell Gonzalez

Cafè *Geni* Bar *La Company*



TAPES
ESMORZARS
ENTREPANS

Av. Puig de Castellet, 7
17310 - Lloret de Mar - Girona
Tel. 972 367 357

MARÇ

► Diumenge 22 a les 18 h

SAINET. AI EI TRAGINER! Un documental presentat per Les Teresines de Lloret. A càrrec del grup Tragim Trajam.



Els orígens de Lloret estan a l'ermita de Les Alegries, allí va néixer el nostre municipi fa molt de temps, i una llegenda s'ha passat de pares a fills oralment, fins que vam poder parlar amb els protagonistes i ens van explicar la seva història. La llegenda del Traginer vista pels qui la van viure amb unes espectadores molt especials que ens acompanyaran.

Acte seguit:

PEL·LÍCULA. La llegenda del Traginer.

Podeu recollir la vostra invitació a El Puntet o en línia a Entrapolis.com. Entrada gratuïta.



*Marieta Cistellera, fou estrenada el 1936.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1960.*

HOTEL

XAINE **ParK**

LLORET

MARÇ

■ Dissabte 28 a les 20h

L'Aula de Cant del Conservatori de Música de Badalona, sota la direcció de la soprano Rocío Martínez, presenta l'actuació d'aquests dos cantants amb un variat programa líric.



La soprano Alexandra Surra i el baríton Gabriel Tamyayo ens oferiran un recorregut per obres d'alguns dels millors autors operístics de la història: Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi, Wagner.

Acompanyats al piano per Manuel Ruiz.

I amb la col·laboració del lloretenc Josep Alsina.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com. Preu: 10 €



ABRIL

■ Dissabte 18 a les 21h

■ Diumenge 19 a les 18h

TEATRE: TRES. A càrrec del Casal de l'Obrera.

Una actriu, una advocada i una funcionària amigues de la infància es retroben en un sopar i després d'una estona molt "singular" prenen una decisió un tant especial.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com. Preu: 10€.



*Lo Ferrer de Tall de Frederic Soler "Pitarra" fou estrenada el 1874.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1956*

MAIG

► Dissabte 9 a les 21h

MICROTEATRE.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com.

Preu: 10€



► Diumenge 17 a les 18h

L'agrupació teatral EL TRAMVIA del Foment Mataroní presenta l'obra

VOTACIÓ EXTRAORDINÀRIA

Sinopsis:

Una comunitat de veïns sotmet a votació el canvi de l'ascensor, però amb l'anunci de l'arribada d'un nou llogater, tots els plans salten pels aires.

Qui és el nou llogater? Per què temen la seva arribada a la comunitat?



En aquesta comèdia, basada en el text de Santiago Requejo, descobrirem els draps bruts d'uns veïns plens de prejudicis.

Repartiment:

Albert	Franç Guisado	Lola	Núria Ibran
Rita	Lívia Tolosa	Cris	Noemí de la Rosa
Ferran	Quim Buquet	Quim	Albert Martí
Maite	Silvia González	DIRECCIÓ	Albert Martí

La Llibertat no es demana, s'exerceix. Mercè Rodoreda

► Dissabte 23 a les 20 h

ACTE DE L'ENTREGA DEL PREMI FERMI REIXACH. A càrrec de l'Associació Amics del Teatre de Lloret. Sinopsis:

El Premi Fermi Reixach de Teatre celebra la seva segona edició el proper 23 de maig a les 20h al Casal de l'obra.

Es consolida com un reconeixement essencial a la creació dramàtica del nostre país i al talent dels autors i autores contemporanis.

En el marc de l'acte, s'inaugurarà també la col·lecció editorial que recollirà anualment les obres guanyadores, amb l'objectiu de donar visibilitat, continuïtat i memòria a les noves veus del teatre català.

La gala inclourà actuacions artístiques que ompliran de força i emoció una nit dedicada plenament a la paraula, l'escena i la creació.

Una cerimònia per celebrar el teatre viu, els seus creadors i l'esperit d'un premi que neix amb vocació de futur i amb la voluntat de ser un referent en el panorama teatral.

Entrada Gratuïta. Podeu recollir la vostra invitació a El Puntet o en línia a Entrapolis.com.

PREMI FERMI REIXACH
DE TEATRE



► Diumenge 31 a les 19h al Jardí de la Pau

ESPECTACLE: Fragments de l'obra RECORDANT FRAGMENTS TEATRALS a càrrec del Casal de l'Obrera. Acte seguit espectacle de MÚSICA I DANSA.

Entrada lliure.

*La Pepa Maca de Cecília A. Mantua fou estrenada el 1954 a Barcelona.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1959*



CA L'ENRIC

== DES DE 1982 ==



Av. Mistral, nº8 - LLORET DE MAR - 972 36 82 13

JUNY

► Dissabte 20 a les 21h

La Companyia Equilibris Teatre ens presenta l'obra
MÀRTIRS

Obra finalista al Tast de Montalt (Sant Vicenç de Montalt)

Autora: Anna Moore

Direcció: Joan Romà Ortiz



Actrius:

Marissa Garcia

Cristina Blasi

Anna Moore

Ferran Marquina

Pau Tutó

Sinopsi:

Tres dones es troben a la sala d'espera d'un hospital amb un únic motiu que les uneix a pesar seu. Durant l'espera cada una gestionarà les emocions com bonament pugui i la llarga espera desvelarà interessos ocults on res és el que sembla ni ningú és del tot sincer, o sí? Una comèdia sobre les misèries humanes quan la desesperació aflora.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com. Preu: 10€

***BALL ROBAT (Joan Oliver). Estrenada el 1958.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 2001***



En una representació de Pastorets, estan enfilant dalt d'una escala aguantant el focus per il·luminar l'Àngel que havia de sortir, en el moment en què en Pito Planes, que feia de pastor, cridava:

– Que ve el llop! Que ve el llop!

L'escala va relliscar i barra vim, barra vam!

Vaig acabar per terra a mig de l'escenari corrent com el llop de quatre grapes.

Jordi Bonet i Puig.



BAR RESTAURANT EL TORO

**ESPECIALIDAD EN TAPAS Y CARNE A LA BRASA,
MENÚ DIARIO Y FIN DE SEMANA**

Tel. 972 372 904

Av. Vila de Blanes, 8. LLORET DE MAR
www.bareltoro.es

OCTUBRE

● Dissabte 17 a les 21h
● Diumenge 18 a les 18h

L'agrupació teatral Casal de l'Obrera torna a posar en escena una adaptació de l'obra teatral "Spot" de Carles Alberola i Roberto Garcia.

Sinopsis:

Moltes vegades ens preguntem quina força real té la publicitat en les nostres vides, arribem a la conclusió que gairebé ens les governa.

Quan anem a comprar, en veure les marques, el nostre cervell posa la sintonia de la publicitat i això ja ens familiaritza amb el producte, automàticament la nostra mà posa el producte dins de la cistella de la compra.

Entrades 10€ a El Puntet i a la www.entrapolis.com



L'Hostal de la Glòria (Josep Maria de Segarra). Fou estrenada el 1931 a Barcelona. El Casal de l'Obrera el 1965

NOVEMBRE

► Diumenge 8 a les 18h al TEATRE DE LLORET

Cloenda del 75è Aniversari del Casal de l'Obrera

La gran cloenda del 75è aniversari del Casal de l'Obrera ens convida a un viatge ple d'humor, records i teatre de veritat. L'esdeveniment estarà conduït pel caòtic Paco Moreno, que, com és habitual, promet no només presentar... sinó també improvisar, i, si cal, fer algun pas de comèdia.

Acompanyarem en Paco en una nit on tornaran a pujar a l'escenari moltes de les persones que han format part de la família teatral del Casal, aquella gran comunitat lloretenca que, des de fa dècades, fa del teatre amateur català un espai de passió, amistat i tradició.

Entre anècdotes impossibles, sketches que ressusciten personatges mítics i moments d'emoció compartida, la vetllada serà un homenatge viu a totes les generacions que han fet créixer aquesta associació. Una festa teatral que celebra qui som, d'on venim i tot el que encara queda per representar.

Una nit per riure, recordar i, sobretot... estimar el teatre.

Entrada gratuïta amb invitació.

Podeu recollir la vostra invitació a El Puntet o en línia a Entrapolis.com.



*L'Única tàctica de Ramón Folch i Camarasa fou estrenada 1954,
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1956.*

NOVEMBRE

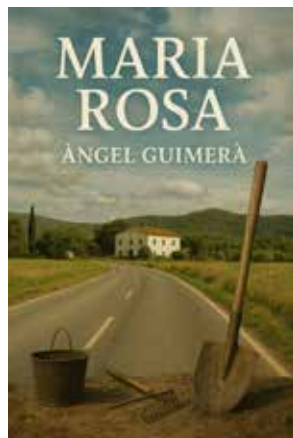
► Dissabte 28 a les 21h

► Diumenge 29 a les 18h

La CARAVANA DE LES ARTS presenta l'obra
MARIA ROSA.

Maria Rosa (1894) és un drama social i amorós, ambientat en la classe obrera, que forma part del cicle més reeixit d'Àngel Guimerà, al costat de Terra baixa i La filla del mar. És una obra determinant d'Àngel Guimerà en la creació d'un model dramàtic propi i, alhora, és el drama que arrodoneix la seva aproximació al realisme. Hi trobem una síntesi entre la visió realista/naturalista, que reforça la sensació de «veritat», i la dimensió tràgica, que accentua el caràcter simbòlic dels protagonistes i dels elements que els envolten. La pervivència de Maria Rosa en l'escena constata la seva consideració d'obra clàssica i canònica del teatre català.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com. Preu: 10 €



► DINAR D'ANIVERSARI.

Lloc i data a determinar.



*La ferida Llumínosa (Josep Maria de Segarra). Fou estrenada el 1954.
El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1957.*



FARMACIA ORTOPEDIA

Llic. Elvira Tallada i Mateu

Dilluns a Dissabte de 9 h - 21 h - Tot l'any

Av. Catalunya, 6 · 17310 Lloret de Mar (Girona)



972 369 303



620 702 897



farmaciaortopediadelviratallada

BOTIGA ON LINE: www.farmaciaealviratallada.com



ortopèdia

lloret salut

C/ Sant Bonaventura, 42 17310 Lloret de Mar



972 36 98 63



676 545 039

info@ortopedialloretsalut.com - www.ortopedialloretsalut.com

DESEMBRE

DURANT LES FESTES DE NADAL, i com ja es tradició des del 1960-61 es continuarà fent la representació d'ELS PASTORETS.

Una obra on alguns dels més grans actors i actrius del nostre país han començat a fer les primeres passes en el món del teatre. Molts de nosaltres hem començat fent de nen Jesús i passant per tots els personatges d'Els Pastorets. Una diada familiar entranyable on els petits ploreu en veure els dimonis alhora que els grans somriuen.

Entrades a El Puntet i en línia a Entrapolis.com. Preu: 10 €



***Pastorets: L'adveniment del Nen Jesús. (Josep Maria Folch i Torres).
Fou estrenada el 1916. El Casal de l'Obrera l'estrenà el 1960***



Grup d'assaig

8:30h avis al WhatsApp
Recordeu aquest vespre a les
8 h ens trobem al Casal per
assajar.

13:30h WhatsApp
Perdoneu, avui no podré venir a
l'assaig.

19:55h Casal de l'Obrera
Arriba direcció amb les claus i
obra.

19:58h Sona un mòbil
Ho sento. He anat al metge a
Girona, tot just ara surto de la vi-
sita, arribaré als volts de les nou.

20:00h Arriben dos actors.
Un d'ells porta l'encàrrec
d'avisar que un dels personat-
ges no vindrà, té el nano pioc.

20:10h Mentre esperem la fem
petar.

20:20h Es proposa començar.
Ens hi posem!
Passem paper i anem fent ombres.

20:30h Arriba un dels actors.
Perdoneu! Tenia zumba i diu-
menge actuem.

21:30h Acabem l'assaig (o com
se'n digui).

Abans de marxar quedem per
al pròxim dia a les 8 h com
sempre.

Es demana puntualitat i assis-
tència!

...

Jo, plego a les 9 h!

...

Jo, tinc entrenament de futbol!

...

Jo, tinc assaig de batucada!

...

No n'hi ha per llençar al barret
al foc?!

Potser sí!

Però les ganes de teatre i la
il·lusió poden més!!!

I...

Tornem a començar!

A.C.Q



“El miracle de la trompeta de l'oncle Anton”

A la dècada dels setanta quan encara es muntava envelopat per la festa major de Sant Romà, vàrem representar l'obra teatral “L'oncle Anton”.

Un servidor feia el personatge de l'oncle Anton, en una escena havia de tocar una trompeta, però no me'n sortia amb les notes, i vam decidir enregistrar-ho.

En aquella època la megafonia li mancaven els efectes especials, i la perfecció, anàvem amb un radiocasset.

Quan em vaig posar la trompeta a la boca per fer veure que tocava, el què havia d'engegar el radiocasset estava distret, i la trompeta no va sonar, jo per sortir del pas vaig mirar que no estigués embussada i la vaig sacsejar. Vaig tornar a fer l'acció de bufar la trompeta, però encara no sonava. El del radiocasset continuava distret. Vaig tornar a sacsejar la trompeta i en aquell moment va sonar sense que la bufés. La trompeta va deixar anar totes les notes de cop per art de màgia sense que ningú la toques.

I tot el públic va riure sense parar.



Salvador Pujós.



**El Casal de l'Obrera es reserva el dret de
modificar alguna activitat d'aquest programa**

**Totes les activitats es portaran a terme al
Casal de l'Obrera menys les indicades**



**Ajuntament de
Lloret de Mar**

CASAL DE L'OBREIRA



LLORET DE MAR 75 ANYS

BARRA

1951 - 2026